

Alan Tex

alantex@lagalerie.be

www.lagalerie.be/alantex

0032/478 32 15 66

Né à Etterbeek en 1951

Expositions personnelles

- 1996** - «Das Boot», Bruxelles
- Demonia, Paris

- 1997** - Beursschouwburg, Bruxelles
- Installation: Centre Culturel de l'Imaginaire «Kiku Mitsu», Barcelone
- Galerie De l'Autre Côté de la Rue, Bruxelles

- 1998** - Installation pour une tournée des «Barbarins Fourchus», France

- 1999** - Galerie d'Enfer, Bruxelles

- 2000** - Galerie Koma, Mons

- 2002** - «Le cirque des aberrations», Espace d'une certaine gaieté, Liège

- 2008** - Galerie La Zone de confusion, Lille (en duo avec Lucie Burton)
- Galerie Libertine, Bruxelles (en duo avec Javier Gil)

Exposition collectives

- 1992** - Flanders Erotika, Bruxelles et Anvers
- 1995** - «L'Erotisme objectif», Galerie De Zwarte Maan, Bruxelles
- 1996** - Southern Highland Regional Gallery Moss Vale, Sidney, Australie
- 1997** - Sexpol, Hambourg
- 1998** - Musée de l'Erotisme, Paris
- 2000** - «Bruxelles 2000, désert culturel», Galerie d'Enfer, Bruxelles
- «Mad Attaque», Musée de l'Art Différencié, Créahm, Liège
- 2001** - «L'Art et le sein», Béguinage, Liège
- «Passages», Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège
- Vanité des Vanités (Ma nature, morte, au crâne, l'os, la poussière ou la cendre),
- Galerie Koma, Mons
- 2002** - Vanité des Vanités (Ma nature, morte, aux fleurs et aux fruits), Galerie Koma, Mons
- Vanité des Vanités (Ma nature, morte, aux cinq sens), Galerie Koma, Mons
- Vanité des Vanités (Ma nature, morte, aux armes), Galerie Koma, Mons
- Vanité des Vanités (Ma nature, morte, aux livres), Galerie Koma, Mons
- Vanité des Vanités (Ma nature, morte, à la scène de cuisine et repas),
Galerie Koma, Mons
- «Freak show, la fête foraine», Alien Nation, Paris
- «Hell Klinik», Arkel Body Art Gallery, Bruxelles
- «Les sept péchés capitaux», Galerie d'Enfer, Bruxelles
- «Lagalerie.be, Phase II: concrétisation», Bruxelles
- «L'agneau mystique», Galerie d'Ys, Bruxelles
- 2003** - «Vanité des Vanités», Maison de la Culture, Tournai
- «Corps à corps», Lagalerie.be, Bruxelles
- «Country: Paysages – régionalismes – magie», Le Chalet de Haute Nuit, Bruxelles
- «Magic», Arkel Body Art, Bruxelles
- «L'art d'aimer – Aimer l'art: l'Enfer du décor», Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles
- 2006** - Ex Voto, Museo Casa Libera, Italie
- 2007** - L'érotisme joyeux, La Maison du Livres, Bruxelles
- L'érotisme joyeux, Delta, Mons
- Le huitième péché, La galerie.be, Bruxelles
- Philippe Vosges, Collectionneur de montagnes, Arte Copo, Verviers
- 2008** - Philippe Vosges, Collectionneur de montagnes, Musée Ianchelevici, La Louvière
- La Tour, Galerie Koma, Mons
- Ultimate Photography, Galerie Monos, Liège
- Much about Art, «Rouge», Bruxelles
- 2009** - Truc-Troc, Bozar, Bruxelles
- Opposition, Lagalerie.be, Bruxelles
- 2010** - Truc-Troc, Bozar, Bruxelles
- Ex-Voto, Galerie Koma
- Much about Art, 6 senses For the photography, Bruxelles
- «Les dessous chics», Galerie Libertine
- 2011** - Truc-Troc, Bozar, Bruxelles
- Trilogisme, Lagalerie.be, Bruxelles
- Flesh Factory, Festival2, Rockerill, Charleroi
- 2012** - Mathilde Hatzenberger Gallery, Voyage en zones secrètes, Bruxelles
- 2013** - Ex Voto, Lagalerie.be
- Art Fair Cologne

Bibliographie

Livres

- Fetish Theatre, Editions Reus, Allemagne, 1999
- Fetish Mode – Fetiche et bizarre photographes, Japon, 2003
- Coffret (avec des textes de Nadine Monfils), Galerie Koma, 2005

Revue et Catalogues

- Sentiments Modernes, du n°3 au n°10, Belgique, 1992 à 1996
- Corps à corps sur le thème de la provocation, Belgique, 1995
- White Night, Belgique, 1997
- La Photographia Actual, Espagne, 1998
- Dutch, Pays-Bas, 1998
- Catalogue Galerie d'Enfer, Belgique, 1999
- Perles d'Eros, Galerie Humus, Suisse, 2000
- Penthouse n°10, France, 2002
- S.M Sniper n°11, Japon, 2002
- Nugget n°12, Etats-Unis, 2002
- El batia moûrt soû n°29, Belgique, 2002
- Catalogue «Vanité des Vanités», Maison de la Culture de Tournai, Belgique, 2003
- Adada 2013

Textes et Critiques

- Denis DARGENT, «Le corps, objet fétiche ou tabou?», Exposition Galerie d'Enfer, Bruxelles, 1999
- André STAS, «Les songes d'une nudité», Exposition Galerie Koma, Mons, 2000

Télévision

- «Euro Trash» d'Antoines de Caunes, Channel 4, Royaume-Uni, 2000